

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ МЕЦЕНАТСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ**

**Направление подготовки: 50.03.03 История искусств**

**Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Цели:**

Цель освоения дисциплины:

- дать целостное представление о генезисе меценатства и благотворительности как феноменах культуры, об их объективном месте в отечественной культуре;
- сформировать способность и потребность самостоятельного исследования различных проблем культуры Руси - России;
- помочь выработке у студентов осознания и понимания характерной специфике эволюции культурных форм, процессов и явлений, как в связи со становлением и развитием российской цивилизации, так и в условиях конкретных историко-культурных периодов и ситуаций. При этом учитывается особая, собственная (в отличие от социальной и политической моделей истории России) логика истории отечественной культуры.

### **Задачи:**

Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

- 1) определить предмет истории меценатства и благотворительности как феноменов культуры, определить их содержание на разных историко-культурных этапах;
- 2) знакомить студентов с новейшей системой знаний по истории меценатства и благотворительности России;
- 3) содействовать приобретению навыков самостоятельного изучения и анализа историко-культурных процессов и явлений, на базе комплексного изучения историографии, трудов известных исследователей истории отечественной культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История меценатства и благотворительности» входит в раздел «Дисциплина по выбору» Блока 1 (Б 1) и адресована студентам, обучающимся по направлению «История искусств» (50.03.03). Способствует выработке, развитию и углублению конкретных знаний и теоретических установок, которые формируются у студентов в процессе изучения ряда дисциплин, таких, как: «История России», «История русской культуры», «История мировой культуры» и др. Особенность дисциплины «История меценатства и благотворительности» состоит в том, что ее изучение дает возможность познакомиться студентам с теми аспектами истории русской культуры, которые не были другими дисциплинами.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 50.03.03 *История искусств, профиль История русского и зарубежного искусства.*

***Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).***

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1. Использует знания принципов работы с теоретической и исторической информацией для системного анализа результатов	Знать: принципы работы с теоретической и эмпирической информацией; основы и методы проведения исследовательской работы; основные этапы и перспективы развития в профессиональной области Уметь: Применять принципы системного анализа и

<p>системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>исследовательской работы УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>основные законы естественнонаучных дисциплин; критически оценивать результаты исследований; представлять результаты проведенных исследований в различных формах Владеть: Навыками сопоставления результатов исследовательской работы на разных уровнях, учитывая возможности и перспективы реализации на практике новых подходов и инновационных разработок; навыками теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, и этническом философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и лично значимые этапы УК-5.2. Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые</p>	<p>Знать: Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции методологические принципы в гуманитарной науке; способы организации гуманитарных научных исследований; основные источники информации по методологии научного исследования Уметь: Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами; практически применять освоенные методологические приемы исследования; собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования; учитывать</p>

	<p>религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания. Владеть: Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; навыками обработки эмпирических данных, построения научной концепции, современных способов презентации результатов научной работы</p>
--	---	--

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

##### **4.1 Объем дисциплины (модуля)**

###### **Очное отделение:**

Количество зачетных единиц – 3 (108 ч.)

Количество часов:

1-2 семестр – 68 (контакт.) (самостоятельная работа обучающегося – 40 ч.) + зачет

###### **Заочное отделение:**

Количество зачетных единиц – 3 (108 ч.)

Количество часов:

1-2 семестр – 32 (контакт.) (самостоятельная работа обучающегося – 76 ч.) + зачет

Занятия лекционного типа предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне.

Занятия семинарского типа предполагают работу каждого студента по групповому или индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет по нему перед педагогом.

Самостоятельная работа обучающегося является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованной литературе, для выполнения заданий по курсу.

##### **4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.**

№ п/ п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ Консультации	ИКР	СРС		
1	Концептуализация понятия «меценат» и «благотворительность	5	4				6	

	», подходы к его осмыслению							
2	Традиции благотворительности в Древней Руси	5	4	2		4	6	Доклад
3	Особенности благотворительности в XVII в.	5	4				2	
4	Традиции благотворительности в XVIII - XIX вв.	5	4	2		2	6	Доклад
5	Причины расцвета меценатства в России начала XX века	5	4	2		4	6	Доклад
6	Традиции меценатства в советское время	5	8			2		
	зачёт							
	итоги:		28	6		12	26	зачет по билетам 108 ч. 3 з.е.

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, дисциплины)	Содержание
1	Концептуализация понятия «меценат» и «благотворительность», подходы к его осмыслению	Этимология понятия «меценат» и превращение имени собственного в понятие. Осмысление этого феномена в русской и западной литературе. Слово «благотворительность» и его этимология. Сравнительный анализ понятий «меценатство» и «благотворительность»
2	Традиции благотворительности в Древней Руси	Деятельность Ярослава в Киеве: строительство Софийского собора, первая

		библиотека, возникновение монашества, основание училища в Новгороде. «Поучение» Владимира Мономаха и идеи благотворительности. Деятельность Владимира Мономаха: основание школ, основание городов. Традиции благотворительности в Новгороде. Культура при Константине Мономахе и его образовательные проекты. Отражение идеи благотворительности в агиографии. Основные тенденции в литературе второй половины XV – XVI вв. и отражение в ней идей благотворительности.
3	Особенности благотворительности в XVII в.	Встреча Новолетия и благотворительные традиции. Благотворительная деятельность первых Романовых. Благотворительная деятельность РПЦ в XVII в. Кружки образованных людей в Москве и деятельность Ф.М. Ртищева, А.С. Матвеева.
4	Традиции благотворительности в XVIII - XIX вв.	Феофан Прокопович и его взгляд на благотворительность. Я. Брюс и его благотворительная деятельность. П. Демидов и его вклад в развитие системы образования России. И.И. Шувалов и его проекты. Деятельность меценатов и открытие Московского и Петербургского воспитательных домов. Роль литературных салонов в культуре России первой половины XIX века и их влияние на развитие меценатства в России
5	Причины расцвета меценатства в России начала XX века	Причины расцвета меценатства в России начала XX века. Деятельность С.И. Мамонтова. Деятельность В.П. и С.П. Рябушинских по охране иконописного искусства. Благотворительные акции московских ресторанов и трактиров, магазинов на рубеже XIX – XX вв. Роль В. Стасова в развитие русской культуры на рубеже XIX – XX вв. Деятельность С.П. Дягилева
6	Традиции меценатства в советское время	Роль РПЦ в помощи голодающим. Актуализация понятия «взаимопомощь» в первые годы советской власти: ликбез, взаимовыручка. Годы Великой Отечественной войны и взаимопомощь советского народа. Коллекционирование в советское время: особенности и основные

		тенденции. Трансформация фигуры мецената. Возрождение благотворительности в современной России: фигура благотворителя, возникновение благотворительных фондов
--	--	---

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Концептуализация понятия «меценат» и «благотворительность», подходы к его осмыслению	Лекция	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2	Традиции благотворительности в Древней Руси	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов Доклад
3	Особенности благотворительности в XVII в.	Лекция	Лекция с использованием видеоматериалов
4	Традиции благотворительности в XVIII - XIX вв.	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов Доклад
5	Причины расцвета меценатства в России начала XX века	Лекция Семинар	Лекция с использованием видеоматериалов Доклад
6	Традиции меценатства в советское время	Лекция	Лекция с использованием видеоматериалов

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения (например, эссе) осуществляется на \_\_-неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... (например, выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др.) ...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

### 6.1. Система оценивания

1. Деятельность Ярослава в Киеве: строительство Софийского собора, первая библиотека, возникновение монашества, основание училища в Новгороде

2. «Поучение» Владимира Мономаха и идеи благотворительности. Деятельность Владимира Мономаха: основание школ, основание городов.
3. Традиции благотворительности в Новгороде.
4. Культура при Константине Мономахе и его образовательные проекты.
5. Отражение идеи благотворительности в агиографии.
6. Основные тенденции в литературе второй половины XV – XVI вв. и отражение в ней идей благотворительности
7. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий и их отношение к благотворительной деятельности
8. Благотворительная деятельность в Московском Кремле после пожаров XV - XVI вв.
9. И. Пересветов и его отношение к благотворительной деятельности
10. Отражение благотворительной традиции в решениях Стоглавого собора
11. «Домострой» и благотворительная традиция
12. Благотворительная деятельность первых Романовых
13. Благотворительная деятельность РПЦ в XVII в.
14. Кружки образованных людей в Москве и деятельность Ф.М. Ртищева, А.С. Матвеева.
15. Феофан Прокопович и его взгляд на благотворительность.
16. Я. Брюс и его благотворительная деятельность
17. П. Демидов и его вклад в развитие системы образования России
18. И.И. Шувалов и его проекты
19. Деятельность меценатов и открытие Московского и Петербургского воспитательных домов
20. Роль литературных салонов в культуре России первой половины XIX века и их влияние на развитие меценатства в России
21. Просветительская и благотворительная деятельность Н.И. Новикова и его кружка
22. Благотворительные проекты IV отделения Императорской канцелярии при Николае I
23. Деятельность С.С. Уварова и его проекты
24. Меценатство и «крепостная интеллигенция»
25. Подходы к меценатству в среде дворянства и разночинства в 1860 – 1890-е гг.
26. Роль публицистики и журналистики в актуализации проблем благотворительности
27. Деятельность П. Третьяков и его галерея
28. Деятельность С.И. Мамоновых,
29. Деятельность В.П. и С.П. Рябушинских по охране иконописного искусства
30. Благотворительные акции московских ресторанов и трактиров, магазинов на рубеже XIX – XX вв.
31. Роль В. Стасова в развитие русской культуры на рубеже XIX – XX вв.
32. Деятельность С.П. Дягилева
33. Н.П. Рябушинский и «Золотое руно»
34. Причины расцвета меценатства в России начала XX века
35. Открытие музея изобразительных искусств в Москве
36. Роль попечительских советов при музеях, вузах
40. Открытие МХТ и благотворительность
41. Благотворительная деятельность Императорского Православного Палестинского общества.

## **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Традиции благотворительности в Древней Руси

1. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий и их отношение к благотворительной деятельности
2. Благотворительная деятельность в Московском Кремле после пожаров XV - XVI вв.
3. И. Пересветов и его отношение к благотворительной деятельности
4. Отражение благотворительной традиции в решениях Стоглавого собора
5. «Домострой» и благотворительная традиция

Традиции благотворительности в XVIII - XIX вв.

1. Просветительская и благотворительная деятельность Н.И. Новикова и его кружка
2. Благотворительные проекты IV отделения Императорской канцелярии при Николае I
3. Деятельность С.С. Уварова и его проекты
4. Меценатство и «крепостная интеллигенция»
5. Подходы к меценатству в среде дворянства и разночинства в 1860 – 1890-е гг.
6. Роль публицистики и журналистики в актуализации проблем благотворительности
7. Деятельность П. Третьяков и его галерея

Причины расцвета меценатства в России начала XX века

1. Н.П. Рябушинский и «Золотое руно»
2. Причины расцвета меценатства в России начала XX века
3. Открытие музея изобразительных искусств в Москве
4. Роль попечительских советов при музеях, вузах
5. Открытие МХТ и благотворительность
6. Благотворительная деятельность Императорского Православного Палестинского общества.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:**

История русской культуры IX - начала XX века [Текст]: учеб. пособие / авт.: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина, В. С. Шульгин; под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2015. – 431 с.

Ильина Т. В. История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст]: учеб. для акад. бакалавриата / С.-Петербург. гос. ун-т. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 501 с.

Синявина Н.В. История русской культуры IX – XVII вв.: Учебное пособие. - М.: МГИК, 2015. – 244 с.

**Дополнительная:**

Толстиков В.С. Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс]: учебник / Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 304с.

Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре [Текст]: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). - СПб: Азбука: Азбука-Аттикус, 2015. – 602 с.

При разработке списка источников и литературы необходимо учитывать требования образовательных стандартов по книгообеспеченности.

«При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль) проходящих соответствующую практику».

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/практических занятий**

Существует несколько видов семинарских занятий:

- семинар-исследование, предполагающий предварительную самостоятельную работу студента (написание доклада, реферата), представление ее результатов на занятии, их коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем;
- семинар-дискуссия, проводимый с целью выявления мнения студентов группы по определенным вопросам курса;
- проблемный семинар после прохождения некоторой темы, на котором предполагается решение проблемных ситуаций по ней на базе полученных знаний;
- итоговый семинар-зачет, на котором учащиеся отвечают на контрольные вопросы по всем темам курса.

Таким образом, выступление студента на семинаре может быть заранее подготовлено по заявленной теме, может быть сделано без подготовки для выражения своего мнения по поводу изучаемой темы, может быть его ответом в ходе обсуждения проблемы или быть ответом на контрольный вопрос преподавателя.

Подготовка к семинарским занятиям любого вида позволяет студенту сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является семинар-исследование.

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

### **8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)**

**Самостоятельная работа** включает в себя такие формы как *дискуссия*, *конспектирование* изучаемых источников, *аналитический обзор* новой литературы по изучаемой теме. *Дискуссия* предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату. Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату.

Основные шаги при подготовке к дискуссии.

Выбор темы дискуссии определяется целями обучения и содержанием учебного материала. При этом на обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Тема разбивается на отдельные вопросы, которые сообщаются обучающимся. Указывается литература, справочные материалы, необходимые для подготовки к дискуссии.

Проведение дискуссии:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы). Дискуссия охватывает собою все темы семинарских занятий.

**Конспектирование источников** включает в себя предварительное прочтение и запись основных, принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора. **Аналитический обзор** новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет студенту проявить самостоятельность в выборе источников,

которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной, так и письменной форме.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

*При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:*

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»  
<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»  
<http://www.bibliorossica.com/>

Научная электронная библиотека:  
[https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

*Аудитория 323 (корпус 2) используется для проведения лекций; аудитория 305 (корпус 2) - для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами; специализированных лабораторий и классов, основные измерительные установки и оборудование, стенды, наглядные пособия, технические средства обучения и пр. в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО)*

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 История искусств, профилю подготовки История русского и зарубежного искусства.

Составитель(и):

*Преподаватель Бондаренко Ю.К.*

## **ИСТОРИЯ МЕЦЕНАТСТВА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ**

**Цель освоения дисциплины:** дать студентам целостное представление о меценатстве в России на рубеже 19-20 вв, а также представить студентам полные знания о золотом веке русского меценатства; выявить причины и предпосылки расцвета меценатства в России в рубежное время; раскрыть воздействие благотворительности и меценатства на русскую культуру рубежного времени; определить традиций меценатства и благотворительности рубежного времени, имеющих значение для современной России.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** дисциплина относится к разделу дисциплин по выбору. Изучается в 1-2 семестрах, форма контроля – зачет.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):** УК-1, УК-5

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

Знать: историю благотворительности в России к XIX – XX вв.

Уметь: анализировать конкретную историко-культурную информацию; объективно оценивать артефакты истории благотворительности и меценатства; сопоставлять факты благотворительности и меценатства по различным параметрам (масштабам, социальной значимости, этической направленности и т.д.); соотносить факты рубежного времени с примерами благотворительности и меценатства в современной России.

Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зачетных единицы, 108 часов – очная и заочная форма обучения.

**Структура, краткое содержание дисциплины (модуля) и формы контроля освоения:**

1. Введение в предмет.
2. Благотворительная деятельность С.И.Мамонтова.
3. Благотворительная деятельность Морозовых.
4. Благотворительная деятельность М.К.Тенешевой.
5. Благотворительная деятельность Бахрушиных.
6. Благотворительная деятельность Рябушинских.
7. Благотворительная деятельность Ф.И. Шаляпина.